

Segnala le tue attività artistiche e le tue iniziative nel campo dello spettacolo e del divertimento a: redazione.barletta@gazzettamezzogiorno.it

VIVILACITTÀ



BARLETTA Barletta, al Curci la satira di Paolo Rossi

■ Dalla parte dei diseredati: il teatro civile di Paolo Rossi atteso al comunale «Curci» di Barletta con «Studio la povera gente» in scena dal 9 all'11 aprile (oggi, venerdì, e domani sabato, inizio spettacoli alle 21.15, porta alle 20.45; domenica inizio alle 18.30, porta alle 18). A volte la satira riesce ad accendere una luce sulla critica sociale, la prosa popolare di Rossi è figlia della lezione aspra e dirompente del Premio Nobel Dario Fo.



BARLETTA I «Taboo Sade» al Saint Patrick

■ Oggi venerdì 9 aprile presso il Saint Patrick Jazz Club di Barletta si terrà il concerto dei «Taboo Sade» cover band. Lo spettacolo avrà inizio alle 22 l'ingresso è libero. Una serata all'insegna del divertimento e del buon cibo da consumare in allegria. Saint Patrick Jazz Club via Cialdini 15-17 e vico Gloria 12. Web-site: www.saintpatrick.it. Info 0883/347157.

BISCEGLIE AL VIA UNA SERIE DI INIZIATIVE PER PROMUOVERE I BENI DI MAGGIORE INTERESSE STORICO E ARCHITETTONICO

Il fonte restaurato con il laser apre la Settimana

Teatro e visite guidate tra i tesori della città

Si apre il 16 aprile a Bisceglie la "XII Settimana della Cultura", organizzata dall'amministrazione comunale in collaborazione con enti ed associazioni locali.

Alle ore 18.30 ci sarà la presentazione e la benedizione presso la chiesa normanna di Sant'Adoeno del millenario fonte battesimale dopo i lavori di riposizionamento e di restauro con la tecnica laser. Seguirà il convegno sul tema: «La valorizzazione e la

fruizione dei beni culturali tra pubblico e privato» nel quale interverranno il dott. Mario Resca, direttore generale del Ministero per i beni

e le attività culturali ed il prof. Ruggero Martines, direttore regionale per i beni culturali e paesaggistici.

Il 17 aprile nell'Auditorium di Santa Croce sarà presentato il libro di poesie «Suonatore di corno» di Maurizio Evangelista. Seguirà il 18 aprile, in occasione della fiera campestre di Santa Maria di Giano, alle 15.30, la partenza da piazza Margherita di Savoia della "Bicicletta per la Bisceglie che scompare" a cura di Biciliae con tappe presso il trullo in zona contrada Lama di Macina, il casale in

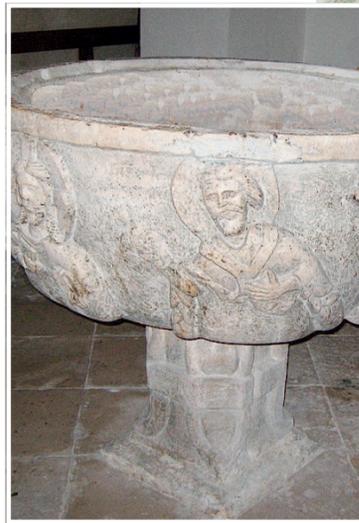
zona Ospedale Civile, villa Bruni. L'ing. Alfredo Logoluso proietterà un lavoro su "I dinosauri di Bisceglie" (19 aprile, alle 18.30 ex monastero Santa Croce).

Invece il 20 e 22 aprile in via Ottavio Tupputi si potrà vedere il laboratorio di bigiotteria e di decorazione con pittura e strass di borse e maglie a cura di Viviana Tangorra. Il 21 aprile (ore 18.30, Museo Diocesano) presentazione del libro di poesie dialettali «Rète o marecéidde - Viaggio nella memoria in vernacolo biscegliese tra il serio... ed il facetto» di Grazia Mastrapasqua.

Si proseguirà il 23 aprile nello stesso museo con la cerimonia del VII Premio "prof. Mario Cosmai" con l'intervento del sindaco Francesco Spina, del prof. Massimo Vedovelli, rettore Università per gli stranieri di Siena e della prof.ssa Ida Lucia Berarducci. Non mancherà il teatro il 24 aprile (ore 20.30, teatro Garibaldi) con La Quinta Compagnia Teatrale che presenta Italiopoli, "Settimo: ruba un po' di meno", commedia in due tempi di Dario Fo con adattamento e regia di Dino Musci e scenografia e costumi Vincenzo Abascià.

Spazio al volontariato il 25 aprile con la raccolta straordinaria di sangue dell'Avis in collaborazione con Pro Loco e Centro fitness Aktiva.

Su prenotazione per le classi



quinte delle scuole primarie si potranno effettuare visite guidate gratuite nel centro storico a cura della Pro Loco. Il 24 aprile apertura straordinaria del giardino botanico "Veneziani Santonio" in via Ariosto con visite guidate gratuite a cura del Wwf Bisceglie.

Inoltre nei giorni 17, 19 e 24 aprile dalle ore 17 alle ore 19: «Itinerari Sarnelliani» visite guidate nei luoghi del vescovo Pompeo Sarnelli e il 18 e 25 aprile dalle ore 20 alle 22 nel museo diocesano ci sarà la mostra: «Moda e Museo».

Luca De Ceglia



A sinistra, il parco dei dinosauri a Bisceglie. Sotto, l'antico fonte battesimale conservato a Bisceglie

Parco Alta Murgia vincolo o risorsa? Dibattito ad Andria

Lil parco dell'Alta Murgia, vincolo o risorsa? Questo è l'interrogativo cui tenteranno di dare una risposta docenti universitari e dirigenti ministeriali, in un incontro organizzato dal Lions club Andria «Castel del monte host». Il polmone verde della sesta provincia diventa ancora una volta oggetto di un dibattito che ha come principale scopo, quello di valorizzare il territorio murgiano. Quella stessa zona della Puglia, tanto cara a Federico II di Svevia che li vi fece costruire il più originale dei suoi castelli. L'appun-

tamento è fissato per oggi 9 aprile alle 20.30 a Tenuta Cocevola. A presiedere l'incontro ci sarà il presidente del club andriese Mariangela Caricati. Introduce il tema Giuseppe Dibenedetto, già dirigente superiore del Ministero per i beni e attività culturali, nonché coordinatore del tema di studio distrettuale. A relazionare sarà Pasquale Sasso docente di analisi e pianificazione del territorio rurale, alla facoltà di Agraria dell'Università di Bari. Previsto anche l'intervento di Sergio Maggi, past international director dei Lions. [a.los.]

IL LIBRO È USCITO «ONEIROS – IL SOGNO PIÙ BELLISSIMO CHE C'È» DEL BARLETTANO GAETANO RIZZITELLI. DOMENICA LA PRESENTAZIONE AL CASTELLO

Sogni scritti tra le poesie

Che cosa ci fanno quattro giovanetti - il musicista, il sognatore, il costruttore e il traduttore - sulla copertina del libro «Oneiros - Il sogno più bellissimo che c'è» del barlettano Gaetano Rizzitelli? Almeno due le risposte. La prima è scritta nelle piacevoli e divertenti (e nostalgiche) pagine del «sognatore» che vuole anche omaggiare tre suoi amici di infanzia e di sogni, l'altra quella più personale la troverete scopercchiando la vostra fantasia e scavando nei vostri sogni.

È questa la chiave di lettura di un libro che ha anche il merito di offrire al lettore la possibilità di utilizzare i propri desideri e i sogni per decodificare situazioni di vita, di amore, di morte e di preghiera. E Rizzitelli lo ha fatto con garbo, ironia e soprattutto rispetto per il lettore. All'interno del libro è possibile confrontarsi con poesie, aforismi, racconti, pensieri, massime e belle fotografie d'epoca. Rizzitelli, uomo tanto alto quanto buono, anche

per questa opera ha inteso porgere nella mente e nel cuore del lettore le sue intime emozioni, i suoi ricordi di infanzia e le sue verità adagiandole sul piatto fumante del sogno. Un piatto che troppo spesso, vuoi per la vita frenetica o per la nostra insicurezza, non siamo capaci di assaporare come meriterebbe.

Legato alle tradizioni ed amante di Barletta, Rizzitelli, inoltre propone scorci di una città che ora non esiste più. E lo fa anche utilizzando il valore aggiunto del vernacolo. Provate a leggere la poesia «Il trabucco e il telefonino» e, tra le altre cose, sentirete il profumo del pesce appena pescato dal trabucco - in rovina - di Levante (a proposito ma cosa di aspetta a metterlo in ordine? Potrebbe essere una ottima attrattiva turistica) e anche, purtroppo, il trillo invadente del telefonino o qualcuno che risponde a voce alta «Prondo chi è?». Scopritre «Ciccillo Sparisc» ovvero «il portatore della Madonna». A lui è dedicata una bella poesia che ri-

corda un personaggio più unico che raro.

Rizzitelli, tanto per non farsi mancare niente, riesce anche ad analizzare usi, costumi e mal costumi della società. Interessante, e condivisibile, l'analisi infernale del Grande Fratello al pari della spiccata attitudine di molti ad essere invadenti e felici della propria ignoranza e ineducazione. Un doveroso passaggio merita l'attenzione dedicata alla preghiera e all'universo divino. Parole scritte con Fede.

Insomma riprendendo quanto scritto nell'introduzione da Valentina Rizzitelli (sua figlia) e nella prefazione Nunzia Cappabianca è un libro che merita di essere letto perché «rivolto a chi è sensibile alla cultura» e per il fatto che «Gaetano dialoga con i fiori, il cielo, il mare e persino con Dio». Appuntamento per la presentazione domenica a Barletta nella sala rossa domenica 11 aprile alle 18. E mi raccomando non lasciate a casa i vostri sogni.

Giuseppe Dìmiccoli

Bisceglie

Studenti del «Da Vinci» all'Expolibro 2010



■ **BISCEGLIE.** Oggi 9 aprile il Presidio del Libro di Bisceglie sarà ospite con numerose classi e alunni del liceo scientifico e linguistico «Leonardo da Vinci», all'«Expolibro 2010» nell'ambito della rassegna «Expolevante» che si svolge a Bari. Il Presidio curerà la performance di parole, immagini, colori, sapori, profumi, suoni: «Un viaggio chiamato libro». Le varie iniziative realizzate ed eseguite dagli alunni del liceo biscegliese si terranno dalle ore 10 in poi presso il padiglione n. 9 della Fiera del Levante.